



**ISTITUTO CULTURALE LADINO
SAN GIOVANNI DI FASSA/SÈN JAN (TN)**

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE

n. 20 di data 5 febbraio 2025

OGGETTO:

Accordi con la R.A.I. - Radiotelevisione Italiana S.p.a. - sede di Trento relativi al filmato "Le stagioni di Liz. Ciclo dell'anno contadino in alta Val di Fassa" e alla realizzazione del film documentario dal titolo "TALIS MATER. Le Stagioni di Assunta"

LA DIRETTRICE

- vista la legge provinciale 14 agosto 1975, n. 29, istitutiva dell'Istituto Culturale Ladino e l'allegato Statuto dell'Istituto Culturale Ladino, da ultimo modificato con deliberazione della Giunta provinciale deliberazione 23 febbraio 2017, n. 290;
- visto il Piano triennale dell'attività 2024-2026 adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 38 di data 28 dicembre 2023 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 51 di data 25 gennaio 2024 e ss.mm.;
- visto in particolare il punto 2.3 del Piano citato – Extraordinario e attività speciali – sezione Biblioteca Padre Frumenzio Ghetta, che prevede l'implementazione del filmato etnografico Talis Mater realizzato per la celebrazione dei 40 anni dalla nascita dei primi tre film con protagonista Lis dal Vera, al fine della candidatura al Film Festival della Montagna di Trento e ad altri festival nazionali ed internazionali;
- vista anche la Programmazione degli investimenti 2024-2026 approvata nell'ambito dell'assestamento di bilancio con deliberazione del Consiglio di amministrazione n. 17 di data 20.06.2024 e ssmm, che prevede al punto 4 la spesa per detto intervento;
- richiamata le precedenti determinazioni:
 - n. 97 di data 20 luglio 2022 avente ad oggetto "Affidamento, ai sensi dell'art. 21 comma 2, lett. b)-bis e comma 4 della L.P. 23/1990 al regista Marco Rossitti attraverso la ditta individuale Pizzarotti Daniela di Parma C.F. PZZDNL73B45G337Z P.IVA 02776610343, per la realizzazione e la fornitura di un documentario etnografico sul personaggio Lis dal Vera (Elisabetta Salvador) della durata di circa 60', a 40 anni dal primo documentario a regia di Renato Morelli;
 - n. 146 di data 12 novembre 2024 con la quale è stato affidato al professionista Giorgio Affanni Filmmaker/Director/Editor/Freelance Archaeologist C.F. FFGRG78IL05G337D e P.IVA 02730430341 con sede legale in vi LAGO, 25 a Corte Brugnatella (PC), l'incarico per il servizio di implementazione e ulteriore postproduzione del filmato etnografico Talis Mater a 40 anni dal documentario dedicato a Lis dal Vera e la produzione di materiali di corollario per la diffusione museale e televisiva e per la promozione, da completare entro il 31.12.2024, salvo richiesta di proroga per motivate ragioni;
 - n. 179 di data 27 dicembre 2024 avente ad oggetto "Proroga dei termini del contratto stipulato con il professionista filmmaker Giorgio Affanni di Parma - P.IVA02730430341 avente ad oggetto l'implementazione e l'ulteriore postproduzione del filmato etnografico Talis Mater a 40 anni dal documentario dedicato a Lis dal Vera e delle produzione di materiali di corollario per la diffusione museale e televisiva e per la promozione., di cui alla determinazione n. 146 di data 12 novembre 2024";
- visto altresì il Piano triennale dell'attività 2025-2027 adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 45 di data 30 dicembre 2024 che al punto 2.3 della sezione Biblioteca e Archivi Padre Frumenzio Ghetta prevede la candidatura del film "Talis Mater. Le stagioni di Assunta" Al Filmfestival della montagna di Trento;
- dato atto che, in fase di perfezionamento e implementazione del filmato assieme al regista ed etnoantropologo Marco Rossitti e al montatore Giorgio Affanni, si è valutata positivamente l'opportunità di utilizzare anche immagini del film RAI realizzato in collaborazione con l'Istituto Culturale Ladino negli anni '80, sotto la regia di Renato Morelli e con la partecipazione dell'antropologo Cesare Poppi;
- ricordato che estratti del filmato originale in oggetto sono tutt'ora presenti in forma di videoclip nei sistemi SSM del Museo Ladino, costituendone un apprezzato valore aggiunto e che estratti del nuovo

film potrebbero implementare ulteriormente l'offerta museale creando continuità narrativa e storica sia a livello antropologico che di produzione filmica;

- inviata pertanto alla sede RAI di Trento (ns. prot. n. 95/2025 di data 22.01.2025) la richiesta di utilizzo del filmato RAI «Le stagioni di Liz» per la realizzazione di un nuovo film etnoantropologico sulla realtà identitaria, storica e culturale ladina della Val di Fassa a 40 anni dalla prima produzione;
- visto il riscontro da parte della RAI di Trento registrato ai ns. prot. n. 167 di data 30.01.2025 e prot. n. 219 di data 04.02.2025 contenente:
 - o Accordo prot. CSRE/TN/D/2025/0000020/P/C del 24/01/2025 (e relativo “ALLEGATO 1”) avente ad oggetto: autorizzazione utilizzo materiale filmato dell'Archivio Rai dal titolo "LE STAGIONI DI LIZ. Ciclo contadino in alta Val di Fassa"
 - o Accordo prot. CSRE/TN/D/2025/0000025/P/C del 04/02/2025 (e relativi allegati “ALLEGATO A condizioni generali” e “CONFERMA D'ORDINE”) ad oggetto: acquisizione diritti di utilizzazione TV documentario ISTLADIN dal titolo "TALIS MATER. Le Stagioni di Assunta"

che costituiscono parte integrante e sostanziale a questa determinazione;

- precisato che gli accordi di cui al punto precedente sono da intendere come imprescindibilmente collegati il primo al secondo, dato che nel primo Accordo, RAI dispone di cedere gratuitamente i diritti di utilizzo ai fini della realizzazione del film “Talis Mater” in oggetto all'Istituto alle condizioni che quest'ultimo, nel secondo Accordo, ceda conseguentemente i diritti esclusivi di utilizzazione TV del documentario a partire da maggio 2026, ovvero dopo che l'Istituto avrà presentato il prodotto al Trento Film Festival 2025 e ad altri eventuali fil festival nazionali e internazionali;
- ritenuto che gli accordi proposti da RAI siano condivisibili e di interesse per questo Istituto, visto che il prodotto sarà messo in onda sulla RAI regionale, potenzialmente nazionale e anche su RAI play, ottenendo pertanto una notevole visibilità, trattandosi dell'emittente nazionale per eccellenza e aprendo così possibili interessanti altre collaborazioni con la stessa;
- rilevato che eventuali ulteriori aspetti operativi di dettaglio saranno disciplinati mediante scambio di corrispondenza senza la necessità di adozione di ulteriori provvedimenti;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23, che disciplina l'attività contrattuale e l'amministrazione dei Beni della Provincia Autonoma di Trento;
- ritenuto di sottoscrivere gli accordi, ai sensi dell'art. 21, comma 2), lett. b) ter della legge provinciale 23/1990;
- ritenuto di stipulare il contratto in oggetto nelle forme d'uso commerciale così come previsto dall'art. 15 comma 3 della L.P. 19 luglio 1990 n. 23;
- visto il “Regolamento in materia di bilancio e organizzazione amministrativa dell'Istituto Culturale Ladino”, adottato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10 di data 27 aprile 2017 ed approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1040 di data 30 giugno 2017 ed in particolare l'art. 22;
- stabilito che la sottoscrizione di tali accordi rimane in capo alla Direttrice dell'ente, trattandosi di contenuti riferibili ad atti gestionali, nella fattispecie funzionali alla realizzazione del filmato etnografico in oggetto;

determina

1. di autorizzare, per le motivazioni espresse in premessa, la sottoscrizione dei seguenti accordi con RAI di Trento:
 - Accordo prot. CSRE/TN/D/2025/0000020/P/C del 24/01/2025 (e relativo "ALLEGATO 1") avente ad oggetto: autorizzazione utilizzo materiale filmato dell'Archivio Rai dal titolo "LE STAGIONI DI LIZ. Ciclo contadino in alta Val di Fassa"
 - Accordo prot. CSRE/TN/D/2025/0000025/P/C del 04/02/2025 (e relativi allegati "ALLEGATO A condizioni generali" e "CONFERMA D'ORDINE") ad oggetto: acquisizione diritti di utilizzazione TV documentario ISTLADIN dal titolo "TALIS MATER. Le Stagioni di Assunta"

nei testi allegati alla presente determinazione quale parte integrante e sostanziale;

2. di perfezionare i rapporti contrattuali di cui al punto precedente, mediante scambio di corrispondenza, attraverso l'adesione agli schemi di accordo proposti dalla RAI nei testi allegati alla presente determinazione che ne costituiscono parte integrante e sostanziale;
3. di dare atto inoltre che aspetti operativi di dettaglio saranno disciplinati mediante scambio di corrispondenza, dove possibile senza necessità di adozione di ulteriori provvedimenti;
4. di dare atto che il Responsabile della Gestione degli accordi di cui ai punti precedenti è la dott.ssa Rasom Sabrina;
5. di dare atto infine che dall'approvazione del presente provvedimento non derivano oneri a carico del bilancio di questo Istituto.

LA DIRETTRICE Dott.ssa Sabrina Rasom
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del d.lgs. n. 82/2005.
Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Si dà evidenza, ai sensi art. 4 della L.P. 23/1992, che avverso il presente provvedimento è possibile presentare:

- ricorso giurisdizionale al T.R.G.A. di Trento entro 60 giorni, ai sensi art. 29 dell'allegato 1) del D.Lgs. 02.07.2010, n. 104 ovvero, in alternativa,
- ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, ai sensi dell'art. 8 del DPR 24.11.1971, n. 1199;
- per gli atti delle procedure di affidamento relativi a pubblici lavori, servizi o forniture, ivi comprese le procedure di affidamento di incarichi di progettazione e di attività tecnico amministrative ad esse connesse, si richiama la tutela processuale di cui all'art. 120 comma 5 dell'allegato 1) del D.Lgs. 02.07.2010, n. 104, per effetto della quale il ricorso giurisdizionale al T.R.G.A. di Trento va proposto entro 30 giorni e non è ammesso il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

BILANCIO FINANZIARIO GESTIONALE 2025-2027

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 56 della Legge provinciale 14 settembre 1979, n. 7, e nel rispetto del paragrafo n. 16 (Principio di competenze finanziaria) dell'allegato 1 del D. Lgs. 118/2011, si attesta la copertura finanziaria della spesa nonché la sua corretta quantificazione e imputazione al bilancio finanziario – gestionale 2025 – 2027.

CAPITOLO	BILANCIO	N. IMPEGNO/OGS	IMPORTO
----------	----------	----------------	---------

San Giovanni di Fassa,

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott.ssa Marianna Defrancesco

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del d.lgs. n. 82/2005.

Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

La sottoscritta Direttrice dell'Istituto Culturale Ladino "Majon di Fascegn"

CERTIFICA

che la presente determinazione è pubblicata nei modi di legge all'Albo Online

sul sito web dell'Istituto Culturale Ladino "Majon di Fascegn"

LA DIRETTRICE

Dott.ssa Sabrina Rasom

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del d.lgs. n. 82/2005.

Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa