

Sèn Jan/San Giovanni di Fassa, ai 18 de messèl del 2024

COMUNICAT STAMPA

Prejentazion del liber

INTELIGENZA MUSICALA

Dessema ai autores Nicolò Brigadoi Calamari e Guido Brigadoi

Mèrtesc ai 6 de aost, da mesa les 6 domesdi

Museo ladin de Fascia, sala "Luigi Heilmann"

avert a duc – entrèda debant

Passà e davegnir i se scontra tel prejent – **en mèrtesc ai 6 de aost dal mesa les 6 domesdi lò da la senta del Museo Ladin de Fascia** - de gra al dialogh anter n pèr, n fi e l'intelligenza artifizièla. L prum l va endò col pensier a sia "biografia musicala", recordan sia scontrèdes straordenères, i viages aventurousc e la esperienzes profescionèles. L secondo l tol su chisc recorç, l li vèrda via desche arpejon de familia. Ma no demò. L fi tol su chesta stories de sie pèr e l les spartesc co la intelligenza artifizièla, ge domanan a chest'ultima de les lurèr fora, les meter ju e les dessegnèr endodanef.

L resultat l é na marevea: ChatGPT palesa sie potenzièl e sie limic, "jian" co la informazions che ge vegn dat. La se palesa desche gran programadora de manifestazions, ma la desmostra de no esser endotèda de n muie de ironia. La sà durèr desvalives stii de schertura, ma la se lascia gabolèr sorì se ge vegn dat informazions falèdes. La é bona de ruèr a una metan ensema finèi alternatives, ma vèlch outa la vegn fora con afermazions banales.

L liber de Nicolò Brigadoi Calamari e Guido Brigadoi à, donca, desvalives livie de letura. L é n viac dalaite de la gran musega di egn '60, '70, '80 e '90 e, tel medemo temp, na cercia de chel che l'intelligenza artifizièla la é bona de fèr aldidanché. L é na aplicazion concreta de n argument che l é semper de più sul orden del di de l'ajenda politica internazionèla.

L é na veietà aiegra sul davegnir, tras ponc de domana, dubies e cuties confermé da la resposta de la AI a la domana: "Diste semper la verità, e?". "Ei", respon ChatGPT, ma subito do la scrif: "Aboncont mia respostes les vegn endrezèdes tegnan cont de la cognoscenza e di dac che me é stat metù ite, e donca i podessa esser condizioné da la calità e da la autentizità de la informazions de partenza".

I autores

Guido Brigadoi, nasciù a Pardac (TN) tel 1952, l é editor e giornalista. L é diretor de la revista "L'Avisio" e del folio online "L'Avisioblog".

Nicolò Brigadoi Calamari, nasciù a Persenon (BZ) tel 1996, l é giornalista. L é vizediretor de la revista "L'Avisio" e coordinador del folio online "L'Avisioblog".

Sèn Jan/San Giovanni di Fassa, 18 luglio 2024

COMUNICATO STAMPA

Presentazione del libro **INTELLIGENZA MUSICALE**

con gli autori Nicolò Brigadoi Calamari e Guido Brigadoi

martedì 6 agosto, alle ore 17.30

Museo ladin de Fascia, sala Luigi Heilmann

aperto a tutti - Ingresso libero

Passato e futuro si incontrano nel presente - **martedì 6 agosto alle ore 17.30 presso la sede del Museo Ladino di Fassa** - grazie al dialogo tra un padre, un figlio e l'intelligenza artificiale. Il primo ripercorre la sua "biografia musicale", tra incontri memorabili, viaggi avventurosi, esperienze professionali. Il secondo ascolta questi ricordi, li custodisce come memoria familiare. Ma non solo. Il figlio prende gli aneddoti del papà e li condivide con l'intelligenza artificiale, chiedendole di rielaborarli, riscriverli, ridisegnarli. Il risultato è sorprendente: ChatGPT svela i suoi potenziali e i suoi limiti, "giocando" con le informazioni che le vengono fornite. Si rivela un'ottima programmatrice di festival, ma dimostra di non essere dotata di molta ironia. Sa usare diversi stili di scrittura, ma si fa ingannare facilmente se le vengono fornite informazioni errate. Riesce a creare finali alternativi, ma a volte cade nei luoghi comuni.

Il libro di Nicolò Brigadoi Calamari e Guido Brigadoi ha, quindi, più livelli di lettura. È un viaggio nella grande musica degli anni '60, '70, '80 e '90 e, allo stesso tempo, un assaggio di quello che l'intelligenza artificiale riesce a fare oggi. È l'applicazione concreta di un argomento che è sempre più all'ordine del giorno dell'agenda politica internazionale. È uno sguardo giocoso sul futuro, tra incognite, dubbi e timori alimentati dalla risposta dell'AI alla domanda: "*Dici sempre la verità?*". "Sì", dichiara ChatGPT, ma poi aggiunge: "*Tuttavia, le mie risposte sono basate sulla conoscenza e sui dati che mi sono stati forniti, e potrebbero quindi essere influenzati dalla qualità e dalla veridicità delle informazioni di partenza*".

Gli autori

Guido Brigadoi, nato a Predazzo (TN) nel 1952, è editore e giornalista. È direttore della rivista "L'Avisio" e della testata online "L'Avisioblog".

Nicolò Brigadoi Calamari, nato a Bressanone (BZ) nel 1996, è giornalista. È vicedirettore della rivista "L'Avisio" e coordinatore della testata online "L'Avisioblog".