

San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, ai 28 de mé 2024

COMUNICAT STAMPA

Archivissima 2024 te Majon di Fascegn per ge dèr luster al melaur fotografich de Franz Dantone Pascalin

Ai 7 de jugn te Istitut Cultural Ladin "majon di fascegn" na domarena e na net dedichèdes a la prejentazion del restaure del fon fotografich del prum fotograf de la Dolomites.

Passa 1000 lastres e fotografies, retrac ineditis de monts conscidrèdes anter la più beles tel mondo, la storia de n artist e de n ladin leà a sia tera, a sia jent e a sia identità e n titol che ge à jà dat luster a chest gran melaur tras la mostra stata a Palaz Trentini a Trent te la ocajon del Trento Film Festival 2024: "FRANZ DANTONE FOTOGRAFO DELLE DOLOMITI (1839-1909). La nascita di un immaginario collettivo". L é chisc i contegnui del event che la Majon di Fascegn endreza ai 7 de jugn, pean via da les 4 domarena, te la senta del Istitut Cultural Ladin a Sèn Jan, delaita da la setima edizion de Archivissima, l prum festival dedicà a la promoziòn e a la valorisazion di patrimoniès archivistics te la Tèlia.

L argument anuzià dal endrez de Archivissima (net naziònèla di archivies) per l 2024 l é chel de la pascions "fones, caleidoscopiches [...] e per secoi n leam fort anter la jent [...], motor de enrescida per la trasformazion de la sozietà". descheche disc l envit a tor pèrt. Vegn uzà fora la emportanza di archivies per enrescir, entener e esplorèr la pascions, per ge dèr lèrga a la idees, a la libertà di pensieres e a l'èrt de la marevea. Segur duta chesta gaissa e chesta pascion de descorir, moscèr, entener la marevea de la Dolomites - e anter chestes de sie jent, de sie valores e de sia sozietà - les se palesa tel archivie fotografich de Franz Dantone Pascalin, om ecletich, curious, intelligent e co na ment zevila.

L event l é spartì te trei moments. Da les 4 domarena, te sala grana de Istitut, na meisa torona te chela che vegnarà portà dant la storia del fon fotografich, i lurieres stac per l recuperament e l restaure de lastres e foti, l valor storich e identitèr del artist e l recort del paron del fon, Franco Dezulian, che l ge à lascià a sia familia l gran melaur culturèl e artistich e al joen nez che l à rità la pascion per la fotografia. Se serarà su la pruma pèrt con n moment de debatit sun coche l fon podarà esser valorisà e fat cognoscer tel davegnir.

"Te chest viac de cognoscenza del archivie Pascalin - sotrissea la Diretora de la Majon di Fascegn Sabrina Rasom - saron compagné da la esperta che se à cruzià del restaure Elvira Tonelli e dal archivist Luciano Defrancesco; dal curator de la mostra Davide Baldrati dessema col paron del fondo Lorenzo Dezulian; da Katia Malatesta del Archivie fotografich storich provinzièl de Trent; dal artist fascian Claus Soraperra de la Zoch e dal storich fascian Alessandro Margoni, gregn cognoscidores del fotograf; e da Alberto Chiocchetti, amich de Franco Dezulian che à spartì con el la la gaissa per la fotografia e la conservazion storica. Sion stolc de poder divider col teritorie n moment de aprofondiment e riflescion sui deslives ciampes de enrescida che roda dintorn l fondo Pascalin, te chel che la jent de Fascia pel cognoscer la

storia del teritorie, de la sozietà e del svilup identitèr ladin". La meisa torona sarà coordinèda da la responsabola de la biblioteca spezialistica de la Majon di Fascegn Alberta Rossi.

Te la seconda pèrt del domarena vegnarà enaudà la mostra, voluda e pissèda dessema co la Fondazione dolomites Unesco, giusta serèda a Palaz Trentini a Trent e portèda te Museo Ladin, che la restarà avèrta dut istà.

L event se serarà su co la net ti archivies de la Majon di Fascegn dedichèda ai joegn de Fascia, che i tolarà pèrt a jeghes a tem leé al personaje Dantone e a sia fotografia e che i podarà stèr soranet te Istitut. "Ence chest an se à pissà de ge lascèr lèrga a n moment dedicà a la neva generazions per ge fèr entener tras jeghes didatics l valor de la arpejon archivistica conservèda da la Majon di Fascegn, da cognoscer e poder aprijjèr desche strument dinamich e modern", sera su la diretora Rasom.

Archivissima la é nasciuda a Torin del 2018 da n prum format "Net di Archivises" pissà del 2016 da Promemoria Group. L Festival l rua del 2024 a la nona edizion de la Net, che la sarà apontin ai 7 de jugn, e l se serarà su ai 9 col Dì Internazionèl di Archivies.

h. 16:00

Istitut Cultural Ladin

Sèn Jan / San Giovanni di Fassa (TN)

SR/sr

San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, 28 maggio 2024

COMUNICATO STAMPA

Archivissima 2024 alla Majon di Fascegn per valorizzare il tesoro fotografico di Franz Dantone Pascalin

Il 7 giugno, presso l'Istituto Culturale Ladino "majon di fascegn", un pomeriggio e una notte dedicati alla presentazione del restauro del fondo fotografico del primo fotografo delle Dolomiti.

Più di 1000 lastre e fotografie, immagini inedite di montagne ritenute fra le più belle del mondo, la storia di un artista e di un ladino legato alla propria terra, alla propria gente e alla propria identità e un titolo che ha già fatto conoscere questo immenso patrimonio attraverso la mostra tenutasi a Palazzo Trentini a Trento in occasione del Trento Film Festival 2024: "FRANZ DANTONE FOTOGRAFO DELLE DOLOMITI (1839-1909). La nascita di un immaginario collettivo". Sono questi i contenuti dell'evento che la Majon di Fascegn organizza il 7 giugno, dalle ore 16.00, nella sede dell'Istituto Culturale Ladino a san Giovanni di Fassa, nell'ambito della settima edizione di Archivissima, il primo festival dedicato alla promozione e alla valorizzazione dei patrimoni archivistici in Italia.

L'argomento annunciato dall'organizzazione di Archivissima (notte nazionale degli archivi) per il 2024 è quello delle passioni "dirompendi, caleidoscopiche [...] e per secoli [...] un potente nesso tra individui [...], motore essenziale per la trasformazione della società", come narra l'invito a partecipare. Viene sottolineata l'importanza degli archivi per fare ricerca, comprendere ed esplorare le passioni, per dare spazio alle idee, alla libertà dei pensieri e all'arte della meraviglia. Indubbiamente tutto questo entusiasmo e questa passione di scoprire, capire, cogliere la meraviglia delle Dolomiti - e fra queste del popolo, dei valori e della società che le caratterizzano - emergono chiaramente dall'archivio fotografico di Franz Dantone Pascalin, uomo eclettico, curioso, intelligente e mente fine.

L'evento si suddivide in tre momenti. Alle 16.00, nella *sala grana* dell'Istituto, una tavola rotonda in cui saranno presentati la storia del fondo fotografico, i lavori di recupero e restauro di lastre e fotografie, il valore storico e identitario dell'artista e il ricordo del proprietario del fondo, Franco Dezulian, che ha lasciato in eredità alla sua famiglia il grande tesoro culturale e artistico e al giovane nipote che lo ha ereditato la passione per la fotografia. La prima parte si chiuderà con un momento di dibattito sulle possibilità di valorizzazione e divulgazione del fondo in futuro.

"In questo viaggio di conoscenza dell'archivio Pascalin - sottolinea la Direttrice della Majon di Fascegn Sabrina Rasom - saremo accompagnati dall'esperta che ha curato il restauro Elvira Tonelli e dall'archivista Luciano Defrancesco, dal curatore della mostra Davide Baldrati col proprietario del fondo Lorenzo Dezulian, da Katia Malatesta dell'Archivio fotografico storico provinciale di Trento, dall'artista fassano Claus Soraperra de la Zoc e dallo storico fassano Alessandro Margoni, grandi conoscitori del fotografo, e da Alberto Chiocchetti, amico di Franco Dezulian che ha condiviso con lui l'interesse per la fotografia e la conservazione storica. Siamo orgogliosi di poter condividere con il territorio un momento di approfondimento e riflessione sui diversi ambiti di ricerca che fanno riferimento al fondo Pascalin,



attraverso il quale i cittadini della Val di Fassa possono conoscere la storia del territorio, della società e dello sviluppo identitario ladino". La tavola rotonda sarà coordinata dalla responsabile della biblioteca specialistica della Majon di Fascegn Alberta Rossi.

Nella seconda parte del pomeriggio verrà inaugurata la mostra voluta e progettata insieme alla Fondazione Dolomiti – Dolomiten – Dolomites – Dolomitis UNESCO appena chiusa a Palazzo Trentini a Trento e trasferita al Museo Ladino, che rimarrà aperta per tutta l'estate.

L'evento si chiuderà con la notte negli archivi della Majon di Fascegn dedicata ai giovani della Val di Fassa, che parteciperanno a giochi a tema legati alla figura di Franz Dantone e alla sua fotografia e che potranno dormire in Istituto. "Anche quest'anno si è pensato di dare spazio a un momento dedicato alle nuove generazioni per far loro capire il valore dell'eredità archivistica conservata presso la nostra biblioteca, da conoscere e poter apprezzare come strumento dinamico e moderno", conclude la direttrice Rasom.

Archivissima è nata a Torino nel 2018 da un primo format "La Notte degli Archivi" ideato nel 2016 da Promemoria Group. Il Festival accoglierà nel 2024 la nona edizione della Notte, che si terrà venerdì 7 giugno, e si concluderà domenica 9 con la Giornata Internazionale degli Archivi.

h. 16:00

Istitut Cultural Ladin

Sèn Jan / San Giovanni di Fassa (TN)